



Iray in 3dsmax 2016 Iray Material Volume 3.0 cd front

In questo Video Master class dedicato a 3dsmax 2016 sono analizzati i nuovi materiali Iray.

Argomenti: analisi dettagliata dei nuovi materiali iray
 istruzioni di installazione del plugin, metodi di illuminazione e gestione texture hdri, analisi dei template, diffusione e glossy
 trasparenza, ruvidezza, backscattering, bump, riflessione coating
 secondo livello di bump, mix dei due livelli di glossy, vernice metallizzata e suoi parametri, densità volumetrica, materiali senza e con spessore
 sss scattering, dispersione spettrale, anisotropismo, pellicola film
 emissione glow, opzioni geometria, gestione texture, esercizi creazione materiale in active shade e rendering finale.

Esercizi di animazione - analisi campionamento caustiche e campionamento architettura, comparazione velocità tra iray material e arch & design Material.

Allegate alle lezioni sono disponibili i file 3dsmax 2016
Sono presenti 36 video avi codec xvid- risoluzione HD 1280 x 800
in modalità smart focus zoom nelle zone di maggior importanza
Il master ha una durata di 4 ore 45 minuti lingua: italiano.

Nota: il video corso è una riedizioni aggiornata alla relase 3ds max 2016

Indice delle lezioni :

- 000_3ds Max _installare gli Iray Material 2016
- 001_3ds Max _illuminazione Scena
- 002_3ds Max _Comparazione Solver Method
- 003_3ds Max _I layer del Materiale iray
- 004_3ds Max _Template
- 005_3ds Max _Diffusione e Glossy
- 006_3ds Max _Diffusione e traslucenza
- 007_3ds Max _Diffusione Peso e Ruvidezza
- 008_3ds Max _Glossy e Ruvidezza
- 009_3ds Max _Glossy e Trasparenza
- 010_3dsmax _Backscattering
- 011_3dsmax _Bump
- 012_3dsmax _Reflective Coating
- 013_3dsmax _Riflessione Ruvidezza e Bump
- 014_3dsmax _Due Livelli di Glossy
- 015_3dsmax _Peso Vernice Metallizzata
- 016_3dsmax _Ruvidezza Vernice Metallizzata
- 017_3dsmax _Dimensione Vernice Metallizzata
- 018_3dsmax _Direzione Vernice Metallizzata
- 019_3dsmax _Densità Vernice Metallizzata
- 020_3dsmax _Assorbimento Volume

021_3ds Max_Caustiche iray material

022_3dsmax_Materiale senza Spessore Thin

023_3dsmax_SSS Scattering

024_3dsmax_Dispersione Spettrale

025_3ds Max_Dispersione Spettrale e Caustiche

026_3dsmax_Anisotropismo

027_3dsmax_Pellicola Film

028_3dsmax_Emissione Glow

029_3dsmax_Geometrie

030_3ds Max_Roun Corner

031_3ds Max_Round Corner Iray VS MR

032_3dsmax_Gestione Texture

033_3dsmax_Template Iray Material

034_3ds Max_Velocità Materiali Iray e MR

035_3ds Max_Animazione in Iray

Licenze scene contenute nel corso:

Le video lezioni di questo master sono strettamente personali non possono essere usate per scopi commerciali o essere cedute a terzi è vietata la duplicazione in qualsiasi forma, è consentita la copia personale per fini di back up.
Il file 3dsmax possono essere usate per scopi commerciali.

Importante: il prodotto deve essere attivato tramite autorizzazione. completato il download richiedete la password seguendo le istruzioni allegate al file readme, inviando i vostri dati tramite e-mail.
Riceverete i dati di attivazione nei giorni successivi.

Important: the product must be activates through authorization. completed the download you ask for the password following the instructions attached readme to the file, sending your data through e-mail.
You will receive the data of activation in the next days.

Il video corso può essere installato e visionato unicamente su un computer appartenente alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso. La licenza prevede la possibilità di installare il corso, su un secondo computer appartenente sempre alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso per esigenze di viaggio lavoro studio etc.

è vietato cedere a terzi il contenuto dei video corsi, la divulgazione in qualsiasi forma pubblica o privata, è vietata la vendita, il noleggio, il prestito, la proiezione in luoghi pubblici o privati senza autorizzazione scritta dell'autore. Non rispettando il divieto sarete perseguibili nei termini di legge riferite alle normative sul copyright © Marcello Pattarin