



Video Master Class 3dsmax 2016 Substance Map volume 14.0 Italiano - cd front

In questo Video Master class dedicato a 3dsmax 2016 sono analizzate le mappa parametriche substance.

I master class sono illustrati in una trattazione chiara e completa. Completato il master sarete in grado di gestire i molteplici argomenti trattati nelle video lezioni.

Argomenti: Utilizzo e analisi delle nuove Substance Map, gestione delle coordinate Uv, gestione dei canali relazionati ai materiali standar e arch e design, gestione delle dimensioni texture, analisi ed esempi di Bump, Displacement, Opacity, Height Emissive.

Spiegazione di tutti i rollout delle Substance Map.

Utilizzo e Configurazione dei Player di Visualizzazione, suggerimenti per esportare le texture, analisi degli shader di visualizzazione, descrizione dettagliata ed esempi di 29 substance map.

Allegate alle lezioni sono disponibili i file 3dsmax 2016

Sono presenti 46 video avi codec xvid- risoluzione 1200 x 900

in modalità smart focus (zoom nelle zone di maggior importanza)

Il master ha una durata di 4 ore lingua: italiano.

Nota: il video corso è una riedizione aggiornata alla release 3ds max 2016

Indice delle lezioni :

3dsmax_001_Introduzione

3dsmax_002_Texture_Tradizionali

3dsmax_003_Substance_e_Cordinate UV

3dsmax_004_Substance_Canali_disponibili

3dsmax_005_Substance_Impostazioni_Globali

3dsmax_006_Substance_Global_Texture_Size

3dsmax_007_Substance_Texture_Size

3dsmax_008_Substance_Bump e Normal

3dsmax_009_Substance_Displacement_Heighth

3dsmax_010_Substance_Opacity

3dsmax_011_Substance_Emissive

3dsmax_012_Substance_Noise

3dsmax_013_Substance_Parametri_Ricorrenti

3dsmax_014_Substance_Tiling e Tiles

3dsmax_015_Substance_Libreria Rendering

3dsmax_016_Installare_Substance_Player

3dsmax_017_SP_Esportare le bitmap

3dsmax_018_SP_Opzioni Interfaccia

3dsmax_019_SP_Opzioni Luci e Shader

3dsmax_020_Metallo_Aereo

3dsmax_021_Asfalto

3dsmax_022_Foglie Autunno

3dsmax_023_Mattoni
3dsmax_024_Alluminio_Anodizzato
3dsmax_025_Canne
3dsmax_026_Cartone_Strappato
3dsmax_027_Ceramica 03
3dsmax_028_Ceramica 04
3dsmax_029_Scacchiera
3dsmax_030_Carbone
3dsmax_031_Calcestruzzo 05
3dsmax_032_Calcestruzzo Pavimento e Mattonella
3dsmax_033_Metallo_Ondulato
3dsmax_034_Intonaco_Crepato
3dsmax_035_Carta_Sgualcita
3dsmax_036_Sabbia_Deserto
3dsmax_037_Piastra a Diamante
3dsmax_038_Terreno Secco
3dsmax_039_Tessuto
3dsmax_040_Recinzione
3dsmax_041_Prato_Fiorito
3dsmax_042_Metallo_Zincato
3dsmax_043_Granito 01 e 02
3dsmax_044_erba
3dsmax_045_Ghiaia
3dsmax_046_Jeans

Licenze scene contenute nel corso:

Le video lezioni di questo master sono strettamente personali, non possono essere usate per scopi commerciali o essere cedute a terzi è vietata la duplicazione in qualsiasi forma, è consentita la copia personale per fini di back up.

Il file 3dsmax possono essere usate per scopi commerciali.

Importante: il prodotto deve essere attivato tramite autorizzazione.
completato il download richiedete la password seguendo le istruzioni
allegate al file readme, inviando i vostri dati tramite e-mail.
Riceverete i dati di attivazione nei giorni successivi.

Important: the product must be activates through authorization.
completed the download you ask for the password following the instructions
attached readme to the file, sending your data through e-mail.
You will receive the data of activation in the next days.

Il video corso può essere installato e visionato unicamente su un computer
appartente alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso.
La licenza prevede la possibilità di installare il corso, su un secondo computer
appartente sempre alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso
per esigenze di viaggio lavoro studio etc.

è vietato cedere a terzi il contentuo dei video corsi, la divulgazione in qualsiasi forma
pubblica o privata, è vietata la vendita, il noleggio, il prestito, la proiezione in luoghi
pubblici o privati senza autorizzazione scritta dell'autore.
Non rispettando il divieto sarete perseguibili nei termini di legge riferite alle
normative sul copyright © Marcello Pattarin