



## Video Master Class 3dsmax 2014 Character Studio volume 11.0 Italiano

In questo Video Master class dedicato a Character Studio sono analizzate le tecniche di Animazione Freeform e Motion Mixer.

Compatibile 3ds max 2014 e superiore.

I master class sono illustrati in una trattazione chiara e completa. Completato il master sarete in grado di gestire i molteplici argomenti trattati nelle video lezioni.

### Argomenti:

**Capitolo 3 Freeform:** nel corso sono analizzate le tecniche di animazione Freeform, questa tecnica permette l'utilizzo della cinematica diretta e indiretta tramite la creazione di chiavi disponibili nella interfaccia di Character Studio, Freeform permette una libertà di animazione totale e una interazione con altri elementi nella scena, è possibile vincolare il comportamento di un personaggio al movimento di altri personaggi, influenzare il movimento dei personaggi al movimento di un altro oggetto e viceversa.

Nel corso sono analizzate l'utilizzo dei Prop, le SubAnimazioni per creare movimenti stratificati simili ai livelli di animazione, le differenze di

rotazione con controller Quaternione e Eulrariano, la gestione delle chiavi nel track view, il vincolo degli arti in relazione alle varie tipologie di chiavi create per generare le varie tipologie di movimento.

**Capitolo 4 Motion Mixer:** nel corso sono analizzate le tecniche di animazione Motion Mixer ideali per montaggi non lineari di clip animati di singoli o più personaggi, saranno illustrate le tecniche e tutti i comandi del modulo mixer. Analisi del modulo Workbench per ottimizzare le chiavi di animazione tramite filltri dedicati in Character Studio.

Tecniche di animazione tramite Motion Flow una tecnica di script che consente la creazione casuale e transizione automatica dei dati di animazione per personaggi singoli o multipli.

Le tecniche per importare i dati di Motion capture in Character Studio e le tecniche per convertire i dati di movimento ed importarli nei moduli disponibili come Motion Mixer e Motion Flow.

Nel corso sono disponibili 3 personaggi professionali, file bip e motion capture utilizzati per illustrare le tecniche di animazione.

Allegate alle lezioni sono disponibili i file 3dsmax 2014  
Sono presenti 66 video avi codec xvid- risoluzione 1024 x 768  
in modalità smart focus ( zoom nelle zone di maggior importanza )  
Il master ha una durata di 7 ore e 45 minuti, lingua: italiano.

Nota: il video corso è una riedizioni aggiornata  
delle relase precedenti di 3ds max, tutti i file sono stati aggiornati  
alla relase 3ds max 2014

## **Indice delle lezioni :**

### **Capitolo 3 Freeform:**

054\_3dsmax\_2014\_Ik\_Fk

055\_3dsmax\_2014\_Vincoli al Corpo e Oggetti

056\_3dsmax\_2014\_Tre tipi di Chiavi

057\_3dsmax\_2014\_Posizione dei Pivot

058\_3dsmax\_2014\_Video Riferimenti Animati

059\_3dsmax\_2014\_Camminata Free form

060\_3dsmax\_2014\_Camminata Free form Copia e Incolla

061\_3dsmax\_2014\_Controllo Chiave TCB

062\_3dsmax\_2014\_Camminata Free form Livelli e Bend  
063\_3dsmax\_2014\_Free form e formato bip  
064\_3dsmax\_2014\_Ik\_Vincolo agli oggetti  
065\_3dsmax\_2014\_Ik\_Testa e Vincoli  
066\_3dsmax\_2014\_Creare e modificare i Prop  
067\_3dsmax\_2014\_Ik\_Movimento Valigia Prop  
068\_3dsmax\_2014\_Ik\_Movimento Bacino Balace Factor  
069\_3dsmax\_2014\_Bend\_Links\_Piegare la Schiena  
070\_3dsmax\_2014\_Twist\_poses\_Torsione\_Braccia  
071\_3dsmax\_2014\_Keyframing Tools  
072\_3dsmax\_2014\_Controller\_Sub Animazione  
073\_3dsmax\_2014\_Selezioni Chiavi Multiple Incrementali  
074\_3dsmax\_2014\_Rotazione Quaternion e Euler  
075\_3dsmax\_2014\_Esercizio Flessioni  
076\_3dsmax\_2014\_Esercizio Flessioni\_Layer  
077\_3dsmax\_2014\_Esercizio Flessioni\_Reference\_Biped

#### **Capitolo 4: Motion Mixer:**

078\_3dsmax\_2014\_Mixer\_introduzione  
079\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Mode  
080\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Layer\_Track\_Livelli  
081\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Layer\_Track\_Opzione\_M\_S  
082\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Weight Curve\_Peso Curve  
083\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Reservoir\_Serbatoio  
084\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Select\_Move\_Slide  
085\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Scalare il tempo

086\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Tagliare il tempo Trim

087\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Dilatare il tempo Time warp

088\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Strumenti di Zoom

089\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Preferenze e Selezione per Nome

090\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Filtrare i Movimenti del Corpo

091\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Balance\_Track\_Piegare la Schiena

092\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Transitions\_Track\_Transizioni

093\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Snap alle Transizioni

094\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Ottimizzare la Transizione

095\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Editare la Transizione\_1

096\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Editare la Transizione\_2

097\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Edit\_Mantenere le Altezze

098\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Mixdown

099\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Salvare e Caricare

100\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Menu e Opzioni

101\_3dsmax\_2014\_Mixer\_Gestire tre Personaggi

102\_3dsmax\_2014\_Workbench\_Pannello\_Selezione

103\_3dsmax\_2014\_Workbench\_Pannello\_Analisi e Fissa

104\_3dsmax\_2014\_Workbench\_Pannello\_Filtri

105\_3dsmax\_2014\_Workbench\_SubAnimazione

106\_3dsmax\_2014\_Workbench\_Conclusione

107\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Inserire le Clip

108\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Creazione\_Scripts

109\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Append\_Aggiungi\_Scripts

110\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Salvare i movimenti Bip

111\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Editare\_le\_Chiavi  
112\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Random\_Movimento Casuale  
113\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Movimento Casuale e Percentuale  
114\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Copia Incolla\_Opzioni Clip e Transizioni  
115\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Shared\_Movimento 3 Biped  
116\_3dsmax\_2014\_Motion Flow\_Shared\_Lineare 3 Biped  
117\_3dsmax\_2014\_Motion Capture\_le Deformazioni  
118\_3dsmax\_2014\_Motion Capture\_Soluzioni  
119\_3dsmax\_2014\_Conclusioni

#### **Licenze scene contenute nel corso:**

Le video lezioni di questo master sono strettamente personali, non possono essere usate per scopi commerciali o essere cedute a terzi è vietata la duplicazione in qualsiasi forma, è consentita la copia personale per fini di back up.  
Il file 3dsmax possono essere usate per scopi commerciali.

Importante: il prodotto deve essere attivato tramite autorizzazione.  
completato il download richiedete la password seguendo le istruzioni  
allegate al file readme, inviando i vostri dati tramite e-mail.  
Riceverete i dati di attivazione nei giorni successivi.

Important: the product must be activates through authorization.  
completed the download you ask for the password following the instructions  
attached readme to the file, sending your data through e-mail.  
You will receive the data of activation in the next days.

Il video corso può essere installato e visionato unicamente su un computer  
appartente alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso.  
La licenza prevede la possibilità di installare il corso, su un secondo computer  
appartente sempre alla stessa persona che ha eseguito l'acquisto o attivato il corso  
per esigenze di viaggio lavoro studio etc.

è vietato cedere a terzi il contenuto dei video corsi, la divulgazione in qualsiasi forma  
pubblica o privata, è vietata la vendita, il noleggio, il prestito, la proiezione in luoghi  
pubblici o privati senza autorizzazione scritta dell'autore.  
Non rispettando il divieto sarete perseguibili nei termini di legge riferite alle  
normative sul copyright © Marcello Pattarin